

縣沒列入。沿汾河一帶的名縣，今年秋天不復倒好，但從九月十二號起，一直連雨淋了差不多有兩個星期；河水大漲，好的田禾也多淹了，這一來恐怕又要加幾個受災的縣分了。就是那些沒受災的縣分，聽說將來收成也不過三四分，盡拿來自己吃，恐怕支持不到明年春天。

這許多許多人，現在都已經立在將絕糧和已經絕糧的地位，所以山西現在的糧價漲了好些。拿下邊的二個表來比較一下，我們就可曉得山西旱災對於食糧已經發生的影響了。

品目	大 米	宿 麥	黃 豆	綠 豆	花 豆	江 米	季 米	草 麥	蘿 豆	薏 豆	麥 籽	夜 籐
計 算 具	每斗	每斗	每斗	每斗	每斗	每斗	每斗	每斗	每斗	每斗	每斗	每百斤
時 價	一元一角五	八角五	六角八	五角	四角五	一元二	八角	三角	五角	六角	四角三	五元六
價 (按大洋計)	黃 米	蕎 麥	莞 豆	大 豆	玉 菱	谷 米	春 麥	小 豆	黑 豆	連 豆	青 豆	
	每斗	每斗	每斗	每斗	每斗	每斗	每斗	每斗	每斗	每斗	每斗	
	八角五	四角	五角三	五角	四角	八角	七角五	五角六	五角五	四角	四角	

本年春季糧價最高時的價格表

得命官與賊交鋒，一現不意然那利才會來這處許多金銀小百姓的財物，這不過是說話、教小百姓聽了好好安分。死在家裡等官廳底救濟罷。

九月二十左右、太原官界和軍界組織了個『山西旱災賑濟會』；成立的那天、就在自省堂孔夫子廟前面大吃喝了一頓。有人批評說、假使把這頓飯用的錢拿來熬一頓粥、不知要延長多少災民的生命。這會成立之後、便向各處捐款、聽說現在已經捐下不少、捐得這些錢怎樣拿去賑濟、這會現在還沒有宣布呢。最可恨的是：從前在安福部每月領身價三百元的那些角色、看出這回旱災是個改頭換面和掏些盤纏的天然好機會、便都出頭來的賣力氣。前些時幾乎成了禍害要陪着王揖唐掛相片出風頭的田應璜、居然又任了山西的賑務會辦了、聽說這兩天就要委任。這一來『安愚良心的』籌賑所得、恐怕又要入官僚和魚行的『泡開特字』一嘆；我替山西全省人羞、我替這一百多萬災民愁。

（完）

在蘇軍人反對——奉天保定不贊成——總統命曹汝霖婉諭蘇人——總理準備延宕之資料——旅京江蘇軍人學生運動益力

關於廢督一事。因蘇省有天然之機會。故蘇代表連日爲狂熱之活動。其情形已迭誌本報。茲據某方面傳來消息。蘇省贊成固擁護齊燮元。及爲將來已身之升官發財起見。對於廢督一事。絕對不予贊成。日前南通達長江之衡要。尤非別省可比。有一重要會議。上級軍官如都督大命之後。豈可當然將督

均被拒絕。而於十八日午後二時。特召曹汝霖入府。告以中央對於此事。並非絕對不肯贊成。因此時機未至。及無善後辦法。故主張緩行。且蘇省當

蘇督李純出缺。鄂督王占元有將調蘇的消
 決定接任蘇督
 薦陳光遠督鄂

概。在王璉於蘇人自治的魄力。又見蘇人主張廢督的聲浪。愈厲愈高。恐怕將來再蹈李純的結果。所以不願合則就蘇。嗣有某策士進言。謂鄂省乃四塞之區。沒有政變則已。否則鄂省必先受難。且現在鄂省四週空氣。都在危險醞釀當中。倒不如遷地爲良。尚可比現在地位。增高一級。王本沒有一定的成見。見某策士說得天花亂墜。心中就軟活了許多。昨日上午。又接到新擬推重調派的來電。越發有點高興。便任革署大樓。召集重要會議。對於調任一層。大家都沒有異議。至擬任鄂督的人物。也略加以討論。聽說散會後。就立

河南施京紳派人物。前此開會豫帶有二師一旅之軍。議決驅趙。推舉秦樹聲等爲代督長責任甚大。曹帥表。除晉謁府院外。并往保定。

向曹錕請命。刻開該代表等日。自當迅速辦理。至於驅趙一節。則謂汝等具呈來。候轉交。曹便核奪等語。後又有得見曹未附述驅趙意見。該參謀長對氏者。要求驅趙。則曹謂此事於剿匪之事。則謂豫省軍隊改須由中央主持。蓋始終不得要編就緒。即行痛剿。吳副使在領也。

學界大動公憤。前日在中國大社今日所得之確實消息。

學開會一致主張驅趙甚力。惟所傳學界改變宗旨云云。殊非學生等欲保持其潔白之團體。事實。不願與政界諸人聯合動作。故

☆☆☆☆☆

○靳總理改造山東之反響

▲山東人首先反對督軍兼省長

魯省各界代表。於上星期六日的。(一)為外交問題。(二)為進謁當局之後。開靳總理督軍新財政廳長問題。(三)為督軍兼省長而改造山東之妙論。因兼省長問題。曾與當局接洽。有代表李子善杜星白兩君自濟主張。應先辦督軍兼省長問題

魯省各界代表。於上星期六日的。(一)爲外交問題進謁當局之後。開斬總理督軍新財政廳長問題。(二)

兼省長而改造山東之妙論。因急電達本省各界徵求意見。昨有代表李季善杜星白兩君自濟南來電。謂得人接該電後。即招集各界。開聯席會議。各界均不贊成督軍兼省長。若中央不顧民意。各界決定與田督斷絕往來云云。

又聞山東八團體來京代表鄭欽等。邀集同籍國會議員及旅京同鄉。於昨日（十八日）上午十一時在前門內中華飯店開茶話會。到會者共有二十六人。首由主席鄭欽報告此次代表之目

兼省長問題。付與當局接洽。不要領事情。當由全體一致主張。應先辦督軍兼省長問題。若張不急辦。明日提出開議。恐成事實。如是遂決定再電濟南各界。請來電協同反對。一面呈文於政府。要求軍民分治。並由各代表簽字。始終堅持。非達到目的不止。最後又決定約國會議員會議員旅京同鄉。於當日下午五時。同時至府院進謁當局。表示反對田督兼省長之決心。

☆☆☆☆

南方和議分代表章士釗氏。於閏可言。不必再留。留軍政府危急之中。奉岑春煊之。與人以操縱之地。

命來京一節。已誌昨報。頃聞章氏業於前日謁見李總帥。首由章氏說明不能不速和之理由。繼述岑陸二人希望謀和之急切。次復詢問北方當使何人繼李純而為總代表。新總理言：中央希望迅速謀和之心。並不後於西南諸公。故屢次與各方商。開誠布公。直接接洽。至庸急意。章氏不得要領而出。

觀本報所記靳總理對章士釗之望和彌殷。李督出缺。代

談話。可知上海和會已無形將人。可否由南北互商。改為臨消滅。李純之總代表職任為誰。當然不成問題。然昨日各方面消息。尙多有涉及此等事者。姊妹黨以廣異聞。變更選舉。則曹選使軍議公忠。足當重任。若曹選以總代表必選舉。一得之愚。尙乞明教云云。

中央通信云：北方議和分代表施初。昨(十八)日由南京歸來。即于本(十九)日上午八時入見總統。後至榮堂。研究南北議和應取之手續。施氏甚願不改變原主辦

席。原文畧謂從前和議。雙方意速進行。擬俟總代表日內到京。主張改總代表爲臨時主相囑。是望繼其遺志。仍純最後昭面晤。伏請以確定。但聞龔督因光遠昨有電

在把持。故會議停。現人民後。即偕同南下。

○魯人擁靳督蘇之運動未已

蘇督繼任問題。各方意見紛紜。蘇皖贛三省巡閱使兼江蘇督軍。暫離確定。外傳靳總理出任。爲引起蘇人同情起見。靳氏自身。雖已表示否認。然旅京魯籍開散軍官。聯合蘇籍軍官。於上星期六(十六)在十八半截胡同某魯人住宅開會。主張擁護靳總理以得長江地盤。到會者魯人居其多數。蘇籍則僅徐海軍官五六人。會議結果。決定下列三事。

- (一)分呈府院。請靳總理自任
- (二)爲引起蘇人同情起見。對於蘇省民治事宜。主張蘇人運動。並保荐段書雲爲江蘇省長。
- (三)蘇人運動。應以極極手段排斥蘇社所提倡。應以極極手段排斥蘇社。俾廢督之說根本打消。

以上三項議定後。即由魯籍軍官張某。草擬上府院呈文。准備日內呈遞。

☆☆☆☆

日本出兵豫春。經我國當局迭次交涉。迄無效果。貴卿。昨有電到京。略謂華韓雜居。交涉本多。

○日本對琿春事件之辦法

割取土地——劫持魯案

出意外。日本出兵之舉。迭與六道溝總領事界與三吉抗爭。尙無結果。已飭張九卿司令將延彈各屬。凡戶口在二百戶之地方。一律派兵。其有韓人居住地方。嚴密檢查。以免日本代我爲之至。琿春東溝之匪。已經孟團長前往擊散。紛紛向俄境逃竄云。

害取土地——却持舊案

外交界消息。日本政府對於彈春案。擬定兩項辦法。一方面詰責中國政府無保護僑民能力。一方面實行向

並將該處劃爲日本管理區域。由日政府自由維持整頓一切。
(二)與魯案互相關連辦法。即中政府若與日政府直接交涉
魯案。日政府所爲兩國親善關係起見。即將膠奉案完全退讓。
并開日政府所最注目之第二項。

醒民通信社消息云。環春事
。日本聲明出兵。並要求共

○政府果允日本出兵彈春耶

▼日報言之鑿鑿
▼我當局何以自解

之地位。上述出口要求出兵協同匪黨。惟據日來京中各報所載。中國當局。力極力拒絕其要求。而東報則謂我國政府。已承認其同出兵。言之鑿鑿。究竟真相如何。直為預定之軍事行動。

力於維持治安。既已出動之日
軍隊。待中國之警備整頓。務
討伐過激派。波比有十分
隊行動。且與地方軍憲積
心。共同討伐過激派。且

要即速退去。(二)中國政府對於我國出兵之提議。並無異議。但爲中國兩國軍隊之共同動作。協定細目之條件。另依兩國軍事當局者之協議而決定之重要案件。即畫定出兵六云。(三)爲避中外之誤解。中國政府以大總統公布之。日

解。不交涉於中央政府。而自由行動之諒解。日本佐藤將。當交涉之任。決定細目之重要案件。即畫定出兵六云。

☆☆☆☆

○學生會對彈春事件之憤慨

日本借彈春事件。強派軍隊到我國自由行動。實屬蔑視我國主權。學生會對於此事。迭開會議討論辦法。議決一面通電東三省巡閱使及全國。一面召集各界代表。於今日午後三時到外交部詢問政府對於此事有何辦法。並督促政府竭力保護國權。勿效前日之糊塗。致爲他人所乘云。

日本借釋春事件。強派軍隊到我國自由行動。實屬蔑視主權。學生會對於此事。迭開會議討論辦法。議決一面東三省巡閱使及全國。一面召集各界代表。於今日午後

到外交部詢問政府對於此事有何辦法。並督促政府竭力保護國權。勿效前日之糊塗。致爲他人所乘云。

[illegible]

冠蓋往來

孫寶琦 張壽齡

柳昌平

范原

今日英美金行情

十月十八日

銀錢行市

中國票 六四三 交通票 十月

北平票 六六一

北 京

開前場盤
六四九
六四九
五

北京中紗
北京交紗
北京金紗
光日棉紗
三厘公賣
八厘公賣
西平公賣

七一七
〇七七
七一九

[illegible]

奉天太古 由大古往上海

二十一號

愛膚

頑癬 腳氣 皮膚病 一盒保好

健膚良藥 專治頑癬 腳氣 皮膚病 一盒保好

藥效如神 凡患此症者 搽抹此膏 立見奇效

每盒大洋一角二分 小盒大洋一角



請看花柳病者

最愛妻子將被猛虎毒牙所害矣

凡花柳之症其害所及不可勝言乃此症者只求當時立愈均用姑息手段不知毒氣內閉未幾復發遍身紅點毒攻上部髮際脫落二目失明咽喉破爛鼻塌脫毒入於肺咳嗽氣喘言語失音毒攻下部肛門生瘡大便走血毒串入骨筋骨不逐痛楚難堪日輕夜重步履艱難餘毒不淨且必染妻絕嗣圖門受罪其種種毒害筆難盡述故醫學謂之亡國之良有以也 本舖所發花柳良藥哈郎清血丸有鑑於此經多年苦心始克發明者奏效確實奇驗無比一服本藥即於體內發生一種化學作用所有隱毒暗自消滅重者服用匝月除根永不復發患此病者請速購哈郎清血丸早離苦海而登壽域非獨不舖之幸也

此藥專治

- 楊梅結毒
- 尿道癰爛
- 關節疼痛
- 咽喉疼痛
- 魚口便毒
- 小便不通
- 眼花朦朧
- 聲音嘶啞
- 疔瘡橫痃
- 全身發疹
- 毛髮脫落
- 鼻梁腐爛
- 五淋白濁
- 頑毒入骨
- 痔瘡並發
- 陽萎腐瘡

發售處 大藥房 藥房 各埠大藥房均有代售



有肝胃症注意

健胃平肝定痛丸

夫肝胃之症男婦患者最多其得病之原因不外乎七情六慾飲食失節而論肝經肝者有大將之稱其性猛烈人之志欲不遂在所難免偶觸抑鬱官氣勃發暴怒傷肝肝重者牽動全體而肝症多由於此(論胃者胃)者有倉廩之號號納五穀脾主消化人之思慮傷脾於多食油膩厚味飲食無度或其常度冷之品寒氣凝結或醉飽入房皆傷胃之原因人之肝胃受飲食起居失度則則百病因之叢生也本醫於肝胃之症參考古今中外之學理發明此藥經年有年功效卓著勿論男女老幼遠近肝胃各症皆可除根此藥性味和平不寒不燥服之大能健脾養胃解鬱寬胸舒肝止痛洵為肝胃之至寶也

主治

男婦老幼 嘔吐惡心 暴怒傷肝 二便不利
胸膈膨滿 飲食不思 兩脅刺痛 夜不成寐
四肢麻木 痞塞不通 腰背抽痛 五噎十膈
氣鬱不舒 肝氣上沖 中脘不快 頭暈目眩
肚腹膨脹 心驚心跳 過身串痛 氣短氣喘
煩燥焦急 婦女肝風 心胃作痛 氣短氣喘
嘔雜倒飽 痰涎凝結 噯氣吞酸 痞塊作痛

服法 另有詳細仿單

價目 每大盒大洋一元五角 每打十五元
外埠函購藥勿論多寡外加郵費二角

總經售處 東四六條瑞豐藥房 經售處前門大街中美藥房 大柵欄
亞康藥房 華美藥房 中法藥房 屈臣氏藥房 觀音寺中英藥房
華英藥房 西單牌樓華英藥房 西四牌樓寶光藥房 後門濟生藥房 王府井大街瑞華藥房

腎虧體弱腰膝痠痛

夫人一身之欲得養生之要訣者必先養其腎腎為先天之本精氣之源若腎氣虧損則百病叢生矣本舖所發之樂山潤肺止咳化痰丸專治腎虧體弱腰膝痠痛等症功效如神凡患此症者服之立見奇效

價目 每大盒大洋一元 每打十元

樂山潤肺止咳化痰丸

此丸專治肺癆咳嗽痰多氣喘等症功效如神凡患此症者服之立見奇效

價目 每大盒大洋一元 每打十元

美興公司

那佛火油引擎

茲達中國實業之機會

本公司此項廣告專為中國人士詳述如何投其

一、惠顧自便 二、製造之巧 三、管理之便 四、燃料之省

上海美興公司機械部啟

藝術談

(八一)
紹虞

▲藝術的製作

藝術即是「製作」(Production)。無製作即無藝術。『製作』的原意是誘導至前面的意思、實在不過是宇宙目的之進化的一部分罷了。藝術上的製作與自然的產物不同、是要有精神之活面的。費希脫(Fichte)謂自然界的物產是冷淡而無趣味、足起吾人嫌惡之心、藝術的製作則溫切有味足使吾人婉樂引導入恍惚(Ecstasy)的狀態。這曰藝術是通以精靈所致』。他所謂以精靈付於已死物質即是製作。

栗通(Lessing)論藝術上的形式、謂藝術家是供給形式於自然。此所謂提供形式即不外藝術上的製作。

一切美術品的製作大概可分內外觀方面觀察之：

(一) 内品 (Internal Production)
(二) 外品 (External Production)

藝術家的理想其初從無意識的狀態變為有意識的狀態、使成為形象以表現於外、這即成為藝術。此所謂無意識的狀態即是肉品；而表現於外者——即有意識的狀態、則為外品。——此內品外品二種、纔成製作。但變為品為外品是藝術上的大事、這即是表現 (Representatant)。表現必須技巧。技巧是製作上的形式美、亦藝術美重要的一方面、所有藝術的製作都有美、可分為內外二種：

(一)內容(內品)——理想美
(二)外形(外品)——形式美

此二種中：第一項是作品之內包生命、第二項是外延的生命。這好人類一樣，前者是其精神、後者是肉體、肉體要是枯死、精神亦無所麗、藝術品的形式美要是廢掉、理美亦無從表現了。總之靈肉俱存、得爲人、形式美與理想美並存、始成爲有價值的美的作品。

但單是製作還不免於劣等。因為作不外兩種意義，即是仍材料之舊造之、或變化材料而造之(Making e from other making one of other)——即不外一是混合狀態、一是化合態。此還完全是藝術的真諦。藝術上製作的理想境是在於創作(Create)。

★
詩

★

★火燄的讚美（日曜學校大會
提全燒之詩）

煌 譯

十月初五的午後七點鐘、日曜學校大

會，在日本東京的中央車站前面，臨時建築的大廳裏面開會。說是一共集來了世界上三千餘國——除去中華民國和朝鮮——的代表一千五百多名。這些世界的宗教家爺們，正在將要開的午點鐘前，練習着唱歌起勁的時候，忽地視聽聲光齊了，吐出他老的血一般的長舌子，不上三十分鐘，就將那些宗教家爺的飛跑，將一棟新建築的三層樓的美麗建築物，掃得干干净净。至於起火的原因，據說是因為一電燈，過天有位「匿名詩人」，做了這首「首領美詩」，登在讀實新聞上，於是我這位「匿名詩者」就把他評了出來。意思是想讓讀者看看現代人對於現代宗教不滿的一斑。

★ ★

一個工人的過失，
比上帝的攝理還要大；
從「吾乃世界之光」是也」裏面，
火燄就猶如惡魔一般，
又好像活基督一般，燃起出來，
十二萬塊錢的臨時建築，
霎時就成了灰燼。

★ ★

上帝不聽那資產階級的
智識的遊戲之祈禱；
不聽那美裝的紳士淑女們之合唱
他要聽的、無庸是：
大都會那個東西的交響樂、
和那被苦被虐的人們
及正直的勞動者之哀響。

★ ★

上帝是已經：
不在固形的宗教中、
而在流動的藝術裡；
固形就生出革命、
虛偽一切如灰燼。
火燄，你燃！
永遠地燃！
上帝在火燄中、
我們嘔祈禱火燄。

小 說

★哭中的笑聲 大悲

她皺着眉頭、咬定牙根、一步的往前走。她手裡托着一個粗破的、盛着剛買來的半碗醬菜，因為那碗的分兩很重，她用兩隻手輪托那小小的一個破碗。她往常聽多愛講「文明話」的人說甚麼「人吸不能生存」的話、總不肯相信了她她已然發現了自己底呼吸氣了天——不對——就在這走路的時她格外相信呼吸之必要了。但是，

力不够、不能使她盡量的呼吸；苦痛使她忘記了呼吸；風中的塵使她不得不停止呼吸。

好容易東一至西一灑的走到胡。忽聽得拐角那邊噹噹地一陣響，前立刻就見一輛漆得比鏡子還亮車飛也似的滾了過去。眼睜中還一對穿黃衣的人影兒。她自問道：前天拿盒子炮嚇我的那個黃衣客就是他嗎？

耳鼓中還在那裏噹噹地響。把她底一顆心領回十多年前去，了猛然憶起她失了母親親那一天的聲。只見浩浩蕩蕩的水把她家淹。大水中間、有許多房屋底頂上着許多呼天呼地的人。又來了一。她纔如夢初醒——纔知道自己在那可怕的大水中。但是她目前苦比遭水災時還要厲害十倍。她了幾步、想到這一次旱災中不知就多少同她一樣的苦命鬼？餓料一羣嬉皮笑臉的、愛發脾氣的、薰的、沒有人性的老爺們一定很這樣的天災與人災、因為這樣纔加添許多使他們暢心樂意的材料是她身上的痛苦禁止她、不許了。

她進了地底那個「家」了。她走小的一間香中夾臭的屋裏、把碗桌上、倒在牀上、不能動了。一她痛益發來得加勁的快了、只聽面破亮亮的嘲罵、說道：『米要錢一斤？也不問問。上街去買閹！打算關門收場罷！不用再做閹！』

好在她是聽慣了罵聲的、聽了未聽見一樣。她只覺着自己的。她想到因地而思同樣痛痛的男不知已有多少？他們不是在那地？她怨自己、問自己、爲甚麼活在世上害人？『想想自己害人、已是死有餘辜。她想不出使她的到底是甚麼？』

她想到今天早上醫院裡那位平般的女醫生、對她的那種鄙夷與眼淚不住的奪眶而出。她想想生如果同我一樣遭了那樣的大火、在該怎麼樣？我如果沒有遭那大火是不是可以同女醫生一樣的腫腿落的人？

一陣狂痛又來了。接着隔壁又一個十四歲的小孩兒捶打大哭了。一間屋裡『全福壽、五魁』的一陣笑聲把那哭聲遮掩住了。

通

★南洋見

聞錄(續)

第三 蘇門答臘(五)

25 摩亞樂哈拉濱 (Moearu Halab
(an))

甲必崙與沙瓦崙把鐵路相聯絡之處，向北有一大隧道、長800碼。再向後有一小市鎮、四面綠山環繞、即是沙托崙市。郊外農田多、森林少、煤礦多、土產少。這裡完全是一工業的市鎮。市場周圍、大部分都是中國人的商店、住宅堆積。歐洲人在煤礦中忙職務者、都住山邊、成一村落式。馬來工人的住處、甚似軍隊的營區。火車站附近、有一大鐵鋼廠。其餘有電氣摩托廠、圖書館、俱樂部、翻煤廠等。此地因為被大山圍繞、村落中

聚居的地方。他們分開許多村莊，
在村裏扯一大帳棚，作村人聚
會及遊客休息之所。稻禾是他們
主要的工作，但因居在湖邊，對

雜

(一)

○羅素與國粹

羅素來華了，他第一場演說，是勸
人上自遺老下至學生所歡迎的。
羅素這番話，或者是主客實際上必
成。

中國古時如老莊等的思想，的確有
國民已經不記得什麼長而不宰，他們

債人。夫對妻有大權。近來基督教雖然介紹到他們種族來、而部分宗教信仰、仍保持他們印化的回同教。

感

仲密

中國人要保重國粹、這必然很爲中國要的解答、也未可知、但我却不能很好的、但現在已經斷絕。現在的共所懷抱的思想却是曾王攘夷了。

督大度
大名鼎鼎的社會改造家、一獨中
我們覺悟、這個保存國粹的意義
譬如有一個外來的人、就如羅素、
盡是屍骨。一任豬狗嘲嘲、自然翻
骸的意義、難道是勸人把祖宗造孽
替象牙麼？凡有思想的人、對於這
改造社會與保存國粹兩件事情
麼不能改造、正因為沒有保存國粹
、使國人時常可以進去觀覽、知道
他們決不會再發舊時的謬論、希求
現在這種國粹、不拿到博物館去保
然看不過去了。這是保存國粹便具
平常人下國粹的定義、說國粹實
和然。好與不好有什麼標準呢？倘一
的都拋棄了、換了一個時代又以後

國、便勸中國人保存國粹，這件事可斷不是老生常談的保存國粹的意義。往中國山中旅行時候，看見山巒疊嶂，中國人保存祖宗的遺教；試問這個保存意義來離一雙筷、代替牛骨、琢一顆印還層意思，一定可以明白的了。

據我看來，並不相反而質相成。社會種種的緣故。譬如今日中國有一個歷史博物館，看出人類進化的天性，看出種種進化的形勢倒退，却只知道往前進步、努力改造保存、只是沿路擺着、還當時鮮東西嗎？就是改造社會的源泉的意義。

就是一國特有的好東西。我的意思却不是一個時代的眼光算作好的東西都保存。從前不好的爲好，而又欲保存之，試問

以使
了。
露著
存遺
代、
爲什
博物館
跡、
退了。
賣自
不小以爲
不好
間還有

長。溫度高而空氣乾燥。雖荒蕪亦不生
26 蘇路克 (Aotok) 此是到南高原亞拉成斑城(Alahan
landjeng)的起點。高出水平1500邁
湖景甚美。湖邊觀日出、是最難得
的風景。但鄉曲路遠、遊人少去。西
北可通把東、但須經過羅卜塞和天憐
兩處。全路風景佳絕、頂高的地方
、可望把東平原平原外即大海、但有
許多島嶼點綴其中。

27 安白湖 (Rake Tobu) 由亞沙漢河可通。湖在一美麓高山

我想國粹實在只是一種社會的遺傳得保存，纔能保存。譬如現在有一個方法，保存他特有的能力，使他傳諸這統系便已中絕，留下一部著作，也在他子孫的腦裡自有他的傻思想，不在了尊王攘夷、換一個名稱便是，復去了實在沒有什麼特別可以保存的地方。只是白紙上寫的黑字，任你蛀爛了原架上的書架上，灌不進他的腦裏去的，將別的醫卜星相的書也裝潢起來了，以為國粹都在這裏了。

中國人何以喜歡印度泰戈爾？因為

性，須是好的，而且又還存在，這纔很有思想的人，我們可以據了善科學家後世。倘若這人已死，子孫成了傻子，不過指示先前曾有過這樣偉大的思想，能相通了。我們看中國的國民性裏，排外的思想，這未必能算得粹）？以外排外的思想，還有好處，在不肖子孫的眼中，是可惜，教他保存，也不過裝潢了放高了一層，你教他保重老莊，他老莊看不懂，醫卜星相却看得滋滋有爲他主張東方化、與西方化抵抗。何

以國粹時必將他認為不好的東西踢掉，

味却理上總免不了「驕傲」與「勉勵」。

除、的、值。我以為以保存國粹大家的服了。庫全書、都有同一的價值、因為我的。我還有一個問題、就是、保存中國然。固然中國人不是沒有保存中國、保存中國國粹的效果、比中國人只國粹一定要用科學態度的緣故。中失了國粹的真面目、不如讓外國國人總理總免不了「驕傲」與「勉勵」。

粹時必將他認為不好的東西踢掉，

力發揮、過於限度；結果都失了國粹的價值、過於限度；勉勵的分子多的人、一兩種性質；驕傲的分子多的人、但來保存、反而有條不紊了。這因為人自己保存者尤大。這就是上一層意思。國粹的資格、不過我以為世界他國的國粹一定只是中國人的責任嗎？這也

思見、
保存能
我與四
宜研究
大大不
而人來
、保存
觀、致
入類心
保存國
保存
粹的真

自東至西、走盡多少平原大澤、高山
險嶺、才到養比利多勞 (Serrhae Doi
山)，然後步行至湖。近湖有一村落

討論

☆兩封討論注音字母的
信 (續)

先生對於國音字典、例言上幾個疑

的壞處多於好處，中國人有自大的性格，羅素初到中國，所以不大明白中國人以反對新思想新生活，所以他要衝以他反對新思想新生活、中國人假喜歡中國國粹或東文化、中國人假喜歡中國國粹或東文化，

及上顎，即成ㄣ等音。外國有聲母ㄣ等而無韻之ㄣ，中國國音有韻ㄣ而無聲之ㄣ等，故借ㄣ譯ㄣ等也。

〔b〕例言將「ㄣ」三母，對照

「影喻」兩母；這實在是錯的。舊之

國的情情，我希望他不久就會知道、中
臣賢、是稱贊不得的。

夜古、要排外。

爲難、因爲怕用心思、怕出難生活。

等消滅、單讀其「韻」之「*ou*」

（皆法音）。故國音只有「韻母」之「*ou*」。

「*ou*」之「*ou*」既專屬韻母、是只當
照韻目之「支微齊魚虞」不當對照
溫字母之「影監」。所以說例言是錯
字典的例言、是吳稚暉先生所撰。

總括一句、國粹是應該保存的時也有保存他國國粹的資格。改字、與眼前的應用毫無關係。中國

此乃人所共知，但保存者不必限於中國人；因此中國這社會家的所謂保存國粹、注重在保存國人要真誤解了，便是自己尋苦！

轉爲「一促音」。

(c)『聲母及韻目分併之得專書考可』；例言此語、我現代爲答復。因爲此等書籍、一出適當易讀的；容後日再行奉錢玄同 一九二〇、九、

國人同
住這個
矢、有
住無從
時想不
告。
二八。

問、現在逐一答復如下：

(a)『兀』作『辟母』用者、專用以譯西文之 *r* 也。(其實西文之 *r* 有三音：1、不韻者、發音字母作 *r* (*r*)。2、韻於硬顎者、發音字母作 *ʀ* (*ʀ*)。3、韻於小舌者、發音字母作 *R* (*R*)。若國音之讀而、耳、二、諸字、舌雖捲起、而不抵及上顎、氣流得以自內外洩而不受阻、確是『韻母』。發音字母論聲(Consonant)與韻(Vowel)之異、即氣流洩之時、在口中某處遇阻者爲聲；不遇阻者爲韻。因爲『韻』母時、如舌體再升上一點、抵

母、爲純粹用「元音」(即韻)之字。： 拼音法、即應單寫元音。(如單用 ei::::)不用舊日反切之法、論爲聲韻拼合之音、抑單用韻之音一律用「兩字」作切、故守溫字母中此影母。喻母則爲英文之 y, j 也。Q 非英文所固有、專爲拼中國音設。即南方讀「移、愈」等音。若文之「移」、則中國古無此音。今南方「吾、無」等音、如英文之 Woa::「吾」古在疑母、「無」古在微母、不讀之之音也。至於國音、則「移無、愈、」等字、皆將其「移」之。

照 a 不、有、而英讀其皆

吳先生深恐遺老遺少們反對注音字
、故多方與舊音案合、而且還有中
古書之處；雖別具苦心、究與真理
合。其中疏漏處頗多、不甚可據
『國語統籌備會』中、正委託我
修訂。此例言方擬重編也。

(c) 以勺爲並仄之雙聲、以
並平之雙聲、『這也是吳先生索
今之處。實則並母之字、古本讀
今之國音、則舊之並平轉入父母
仄轉入勾母。如『瓶、並、病』三
舊皆在並母、讀 bing²。今則平聲字

之	子母	如	謂廣東讀入聲有 <i>y, k, p</i> 三餘音
乙	面祖		
不	強不		
近	。近		
和	和梁		
從事	從事		
父	又爲		
合古	合古		
b:	b:		
並			
手			
之			
盡將			
k, p			
尾音消滅			
中			

我也。
之支
母音
無日
ts:
ts:
音則
都則

我很感謝錢先生肯花許多
答我這封長信；又很能滿足
我取得錢先生的同意、將
發表。希望『中國文字形體
命』、早日奏凱；並希望能
共人對於注音符母的疑點一
樣的。

因為印刷局沒有『注音符母
的緣故、不得已將注音符母
節、最可惜的、是那個『發
母與注音符母對照表』、未

！
一九二〇、一〇、一三、夜
金源附識

工夫、
我。
他的信
上的草
解釋那
和我一
『鉛字』
儘量刪
音學字
能登出
。

婦科 贊保

此丸以振女界之精神... 經理室電話二百四十六號 經理胡培慶

中外第一加料去根... 羊角風半身不遂... 花柳去根藥四種

衛生痔除 第一漏丸... 德生堂 坊橋橋東路南便

欲治病者... 志仁堂前鴻德寺對面... 設法立門診

婦科白帶... 不孕等症... 家必用小兒百效丹

中華銀行廣告... 本行係中美合辦... 辦理各種匯兌

玉製小腸疝氣丸... 此丸專治小腸疝氣... 每盒大洋一元

玉製退管痔漏丸... 此丸專治痔瘡... 每盒大洋一元

真正西藏紅花... 此藥專治... 每盒大洋一元

地道西藏青果到京... 此藥專治... 每盒大洋一元

由韋廉士大醫生 紅色補丸之奇功... 照玉君軍協慶天奉

悅昌文記綢緞莊廣告... 本莊專營... 地址：前門外大街

眼科光明丸... 此丸專治... 每盒大洋一元

交通銀行廣告... 本行辦理... 總行：上海

切勿虛... 投釣魚... 之無處

韋廉士大醫生 紅色補丸... 此丸專治... 每盒大洋一元

專門花柳毒病... 此藥專治... 每盒大洋一元

中華匯業銀行... 本行辦理... 總行：上海